

Metallo e nebbia

Quando arte e design trovano i propri elementi

Viaggio con Nicola Colombo, naturalmente eclettico



Unire il linguaggio proprio dell'artigianato ad un messaggio artistico oppure ad un design ricercato: all'interno del suo mondo Nicola Colombo fonde diverse discipline affini armonizzandole in una nuova sintesi.

A cura di:
Barbara Soer
AM Suisse Ticino,
Gordola

Contributi
Nicola Colombo
Atelier Nicola Colombo,
Bellinzona

L'utilizzo del metallo, materia prima elegante e versatile, resta per il "tecnico d'arte" - così si definisce Nicola Colombo - al centro della sua prolifica attività. Interessante il suo percorso formativo iniziato con un apprendistato come polimeccanico, formazione che gli permette di acquisire competenze trasversali entrando in confidenza con questo materiale. La svolta arriva tuttavia grazie all'incontro con Mario Angeli, maestro di forgia a Carrara, da cui apprende i segreti delle antiche fucine. Incudine, forgia, morsa... un'esperienza meravigliosa e senza tempo; un approccio che si distanzia parecchio dalla realtà frenetica del cantiere edile al quale siamo soliti associare il metallo ma che con quest'ultimo condivide caratteristiche legate alla materia come creazione e manualità. «Un apprendistato» sostiene Colombo «deve formare e introdurre il giovane al mondo del lavoro in modo snello e naturale, meno scuola più esperienza». Spetta poi all'individuo stesso scoprire come sviluppare al meglio le competenze acquisite declinando, come in questo caso, anche in ambiti più artistici.



▲ Monica Sciarini, direttore-timoniere e consorte di Nicola Colombo
Allestimento "La Nuvola Piovasca" | Tensostruttura in alluminio 15m x 8m x 4m,
cordine in acciaio, rete a maglia aperta in polietilene, nebbia naturale.

La fucina delle idee

Interessante riconoscere come da sempre l'artigianato del metallo ricopra un'importanza storica segnata da una continua evoluzione passata attraverso piccole botteghe collocate negli antichi borghi fino ad arrivare a moderne officine a servizio della costruzione. Un'impronta storica che non necessariamente è stata inghiottita dalle logiche perverse del nostro tempo ma che traspare con sapienza ad esempio nelle realizzazioni di Nicola Colombo.

"Un'officina ben attrezzata, una squadra affiatata, una decennale collaborazione con le migliori aziende della regione, ci permettono di spaziare liberamente tra tecniche e materiali, siano essi luce, acqua, metallo o sogni" afferma lo stesso Colombo.

Il metallo, con le sue diverse lavorazioni e implicazioni, trova dunque una dimensione propria anche al di fuori del più tradizionale ambiente legato all'artigianato dell'edilizia creando contrapposizioni in grado di sorprendere come accaduto con l'installazione artistica "La Nuvola Piovasca" posata in Piazza del Sole a Bellinzona lo scorso anno.

◀ Vedi foto pagina accanto.

La forza degli elementi

La nebbia appartiene a Nicola Colombo almeno quanto il metallo; un elemento che oggi è parte integrante del suo lavoro e che in modo armonioso si contrappone con naturale leggerezza ad un materiale notoriamente "pesante" come il metallo.

Un connubio fuori dal tempo in grado di ricreare atmosfere surreali e talvolta oniriche in cui facilmente gli elementi si fondono trascendendo i confini materiali e dando vita a opere uniche e suggestive.

Riprodurre nebbia attraverso acqua finemente nebulizzata e sapientemente installata: un progetto nato in ambito scenografico ma che di fatto ha trovato uno sviluppo nel settore industriale e non solo. L'abbattimento delle polveri, l'abbassamento delle temperature, la creazione di complessi microclimi umidi in parchi e giardini sono solo alcune delle applicazioni sviluppate da Nicola Colombo nel suo atelier di Bellinzona.



▲ ODYSSEIA | Piccola fonte d'acqua con nebbia commissionata dal parco botanico Isole di Brissago. Realizzata in pietra ollare della Valle Maggia, bronzo, ottone e nebbia. Pietra scolpita dallo scultore Kurt Schwager.

L'artigianato come scuola di vita

Nicola Colombo è convinto che stimolare i giovani a un sano spirito d'avventura, valorizzando potenziali e valori quali indipendenza, responsabilità, manualità, creatività e intuito non possa che generare scintille positive alimentando di riflesso un mercato tornato oggi in gran fermento.

Si proprio così, il mondo è cambiato in questi ultimi sei mesi stravolto da una pandemia; logiche di mercato che sembravano oramai irreversibili sono mutate avvicinando nuovamente le persone al proprio territorio. Un'autentica riscoperta di quelle realtà produttive che non solo sono in grado di offrire serietà e professionalità ma attraverso le quali si è potuto recuperare l'importanza di concetti quali unicità, qualità e durevolezza.

"Per noi artigiani di qualità questo periodo d'incertezza si è rivelato un'opportunità; la gente è tornata a scoprire il prodotto, unico, artigianale, prezioso che l'accompagnerà per la vita sua e della sua progenie" conclude Colombo.

Info:
Atelier Nicola Colombo
Designer e Tecnico d'Arte
Via Vela 9
CH-6500 Bellinzona
Tel./Fax 091 825 09 62
info@nicola-colombo.ch
www.nicola-colombo.ch
www.nephos.ch